

# Особенности Крыловских Басен Для Нынешнего Поколения И Почему Оно Считается Актуальным Даже Сегодня

Ахмедова Мохинур Улугбековна <sup>1</sup>

Агламов Тохир Хусаинович <sup>2</sup>

## Аннотация

Басни Крылова являются актуальными во всех эпохах благодаря своей аллегоричности и являются таковым даже сегодня. Раскрывая смысл и мораль басен, дети формируют в себе критическое мышление, воображение, грамотную речь и стиль поведения в обществе также правильную оценку своих действий. В этой статье рассматриваются следующие темы: «как басни Крылова воздействует на современных детей на их мышлении, речь и мировоззрении» и «важность и актуальность басен даже сегодня».

**Ключевые слова:** баснописец, русская литература, актуальность, культура, цифровая коммуникация, воспитание, нравственный урок, доступности языка, мировоззрение, образное мышление, суждения.

---

<sup>1</sup> Студентка БГПИ, факультета языков

<sup>2</sup> Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы факультета языков

---

## ВВЕДЕНИЕ

Иван Андреевич Крылов - классик русской литературы, великий баснописец, басни которого входят в золотой фонд русской литературы. Даже если его басни были написаны два века тому назад, можно смело считать, что они актуальны, и по сей день, оказывают большое влияние на воспитание современных детей.

1. Почему именно басни? Басни представляют собой краткие истории. Смысл басни доносится читателям из-за простоты и доступности языка, несущие при этом глубокий нравственный урок для читателей. Также можно выделить то, что в баснях все образы изображены в виде животных

птиц и так далее. Причина тому в том, что животные в них играют аллегорическую роль, что помогает скрыть прямую критику и урок. Их использования помогает упрощать восприятие этих уроков для людей любой культуры и эпохи.

Например: «волк и ягнёнок», «ворона или лиса», «мартышка и очки», «стрекоза и муравей».

Эти произведения учат детей честности, справедливости, любви к учёбе и труду. Современные дети все дальше отдаляются от книг из-за развития цифровых технологий и иногда не понимают смысл человеческих ценностей. Басни же помогают, раскрыть смысл и подчеркнуть важность этих ценностей показывая, что всё хорошее вознаграждается, а глупость и лень ведут к неудачам и осуждению.

2. В баснях использования аллегорий метафоры и иронии помогают развить у детей воображение и критическое мышление.

## МЕТОДОЛОГИЯ

### "Волк и Ягнёнок"

➤ Аллегория: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать» – Волк олицетворяет сильного, но несправедливого тирана, для которого закон – только предлог.

➤ Ирония: Все обвинения Волка

«Ты грязной лапой мутил

У меня тут питьё;

Ты грязной лапой мутил

Мою святую воду!» ;

«Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

Сказал — и в тёмный лес ягнёнка поволок» ;

«Ты, ямбиком на светлом поле

В моей стране обижал меня,

Когда я был в лесу!».— нелепы, так как Ягнёнок не мог этого сделать, что высмеивает ложную справедливость сильных.

### "Ворона и Лисица"

➤ Аллегория: «Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок...» – Лисица представляет хитрецов, которые пользуются лестью для собственной выгоды.

➤ Ирония: "Лисица к Вороне:

«Ах, какая сушка!

Да, да, откусать мне бы этот кусок!»

Ворона в ответ: «Ах, какая ты умница!»

Так, польстившись на слова,

Ворона открывает свой сыр,

И Лисица, взяв его, убегает". Ворона, польстившись на слова Лисицы, теряет сыр, демонстрируя глупость тщеславных людей.

### "Мартышка и Очки"

- Аллегория: «Очков с полдюжины себе она достала; Вертит Очками так и сяк: То к темью их прижмёт, то их на хвост нанижет, То их понюхает, то их полижет...» – Мартышка символизирует людей, которые пытаются использовать полезные вещи, не понимая их предназначения.
- Ирония: Мартышка обвиняет Очки: «Очки не помогают мне ни в чём!», хотя проблема в её невежестве.

#### "Стрекоза и Муравей"

- Аллегория: «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!» – Муравей олицетворяет трудолюбие и прагматизм, а Стрекоза – беспечность и лень.
- Ирония: Стрекоза осознаёт, что её пение летом оказалось бесполезным зимой, подчёркивая последствия легкомысленного поведения.

### РЕЗУЛЬТАТЫ И АНАЛИЗ

Раскрывая смысл и мораль басен дети учатся анализировать ситуацию, выяснять что хорошо а что плохо, выявлять какие поступки или действия влекут за собой те или иные последствия, учатся правильно принимать решение что необходимы для современных детей в нынешнем цифровом веке. Из-за того что дети получают огромный поток информации, умение их быстро анализировать являются необходимостью басен в воспитании детей.

3. Ещё одной из причин их важности можно считать формирование у детей культурной речи. В своих баснях Крылов использует образность и выразительность, конечность и афористичность народной речи что помогает детям расширить их словарный запас. Учит их грамотно выражать свои мысли и суждения, в эпоху цифровой коммуникации, где русская речь все больше заполняется жаргонами, аргонами и иноязычными словами. Сохранение культурной и грамотной речи все больше становится необходимым не только для детей, но и для взрослых.

#### 4. Образ животных в баснях Крылова.

В баснях Крылова много метафор, сравнений и других художественных средств которые делают язык ярким и запоминающимся. Например: животные наделены человеческими чертами, что создаёт эффект аллегии.

Крылов мастерский использует ироничные и сатирические приёмы чтобы воплотить человеческие пороки, такие как:

##### 1 Глупость

- Басня "Мартышка и Очки". Главная героиня, Мартышка, пытается использовать очки, но из-за незнания и глупости ломает их, так и не поняв их предназначения. Этот пример иллюстрирует бездумное подражание и невежество.

##### 2 Лень

- Басня "Стрекоза и Муравей". Стрекоза, беспечно проведя лето в песнях и плясках, оказывается неподготовленной к зиме. Лень и отсутствие труда приводят её к беде.

##### 3 Жадность

- Басня "Куры и Лисица". Лисица, обещая курицам свободу, в итоге пожирает их всех, демонстрируя алчность и бесконтрольное стремление к наживе.
- Басня "Мальчик и Змея". Мальчик спасает змею, но его жадность к её золоту приводит к трагедии.

##### 4 Тщеславие

- Басня "Ворона и Лисица". Ворона, польстившись на лестные слова Лисицы, теряет сыр, подчёркивая опасность излишнего тщеславия и доверчивости.
- Басня "Осел и Соловей". Осел, не понимающий истинного искусства, тщеславно пытается поучать Соловья, демонстрируя свою некомпетентность и гордыню.

Такой стиль, привлекает внимание детей, помогает усваивать сложные идеи в лёгкой игровой форме. Например: детям легче запомнить что образ лисицы символ хитрости а образ осла глупости или же стрекоза как образ лени и муравей воплощение трудолюбия.

5. Важно не только давать детям басни для чтения но и обсуждать их сюжет и мораль вместе после чтения, это помогает глубже понять смысл и содержание.

Объяснить им их связь реальной жизнью, таких понятий как борьба с ленью, человеческую глупость, осуждение жадности и лицемерия, приводя им примеры из жизни.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, сказки Ивана Крылова играют важную роль не только в обучении детей, но и в формировании культурного наследия. Они способствуют развитию мировоззрения у малышей и учат их анализировать ситуации для принятия обдуманных решений; также они способствуют формированию стойкого характера и приобщению к этике поведения. Благодаря своей всесторонней значимости и актуальности эти произведения остаются ключевым компонентом образовательного процесса даже в наше время.

Привлекая малышей к чтению басен, воспитатели и родители не только укрепляют их моральные ценности, но также помогают им знакомиться с богатым наследием русской литературы. Басни Крылова – это не просто рассказы; это истинные уроки жизни, которые остаются актуальными в любую эпоху.

## Список литературы:

1. Агламов, Т. Х. (2023). Интерактивные Методы Обучения Как Условия Для Детерминированной Деятельности Студентов В Современном Вузе. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 4(5), 69-74.
2. Агламов, Т. Х. (2022). ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ. *Yosh Tadqiqotchi Jurnali*, 1(2), 157-164.
3. Агламов, Т. Х. (2024). БАСНЯ-ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ. *INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL: LEARNING AND TEACHING*, 1(3), 59-63.
4. Агламов, Т. (2024). БАСНИ УЧАТ ДОБРОТЕ. *Development of pedagogical technologies in modern sciences*, 3(1), 72-75.
5. Крылов И.А. Басни. – М.: Эксмо, 2022
6. Лихачёв Д.С. Этика слова. – СПб.: Искусство, 1997
7. Mavlonova, U. K., & Maxmurovna, M. K. (2020). The introduction of irony in english and uzbek terature. *International Engineering Journal For Research & Development*, 5(3), 4-4
8. Абдуллаева, Л. С., Самадова, С. А., & Махмурова, М. (2014). Современные методы преподавания иностранных языков. Коммуникативный метод. *Наука. Мысль: электронный периодический журнал*, (6), 73-76.
9. Khamdamovna, M. U., & Khalimovna, M. M. (2020). ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE. *Academy*, (11 (62)), 26-27.

10. Mavlonova, U. K., Makhmurova, M. K., & Kodirov, T. D. (2020, June). Description of art media in literature. In LXIV International Correspondence Scientific and Practical Conference "European Research: Innovation in science, education and technology» June (pp. 5-9).
11. Halimovna, M. M. (2020). The importance of a foreign language in higher education. *Вопросы науки и образования*, (8 (92)), 15-19.
12. Halimovna, M. M. (2020). LINGUISTIC BASIS OF TEACHING ORAL COMMUNICATION OF STUDENTS IN GERMAN LANGUAGE LESSONS. *BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS*, 65.
13. Tashpulatovna, B. V., Halimovna, M. M., & Tashpulatovich, B. M. (2021, November). Chet Tili O 'Pgatishda O 'Yin-Mashqlarning Roli. In " *ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM* (pp. 139-144).
14. Halimovna, M. M. (2020). MODERN APPROACHES TO LEARNING A SECOND LANGUAGE. *Scientific reports of Bukhara State University*, 4(1), 182-185.
15. Khalimovna, M. M. (2021). The Role of Hadiths in Education and Upbringing. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE*, 2(10).
16. Halimovna, M. M. (2021). The Role of Features of Linguocountrylearning in Teaching English. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 2(10), 64-68.
17. MAKHMUROVA, M. K. (2021, March). GRAMMATICAL CATEGORIES IN GERMAN AND UZBEK. In *E-Conference Globe* (pp. 118-123).
18. Махмурова, М. Х. (2021). МЕТАФОРЛАР НУТҚ ШАКЛИ СИФАТИДА. *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА*, 4(1-1).
19. A'zamovna, A. R., Halimovna, M. M., & Bakhtiyorovna, N. M. (2019). The matter of equivalence in English and Uzbek proverbs. *Test Engineering and Management*, 81(11-12), 1632-1637.
20. Makhmurova, M. H. (2024). Applications of the Latin Language in Speech. *American Journal of Alternative Education*, 1(8), 59-63.
21. Махмурова, М. Х. (2024). Теоретико-Литературное Развитие Учащихся При Изучении Басен. *Miasto Przyszłości*, 54, 1032-1035.
22. Makhmurova, M. (2021). ЎҚУВЧИ БИЛИШ ФАОЛИЯТИНИ ФАОЛЛАШТИРИШДА ИЖОДИЙ ГРАФИК МАСАЛАЛАРНИ Auto CAD ДАСТУРИ АСОСИДА ЕЧИШ. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 3(3).
23. BABAYEVA, V. T., MAKHMUROVA, M. H., & NAZAROVA, G. K. (2021, March). Studying language as the second language learners. In *E-Conference Globe* (pp. 89-94).
24. Halimovna, M. M. (2024). NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES FOR STUDYING LATIN LANGUAGE IN MEDICAL UNIVERSITIES. *Modern education and development*, 16(10), 260-270.
25. Halimovna, M. M., & Ulugbekovna, A. M. (2024). LOTIN TILIDA BO'G'INGA AJRATISH VA URG'U QO'YISH. *Modern education and development*, 16(10), 281-291.
26. Махмурова, М. Х. (2024). ПРОБЛЕМЫ ЛАТИНСКОГО ПРОИЗНОШЕНИИ В АЗИАТСКИХ СТРАНАХ. *Modern education and development*, 16(10), 271-280.
27. Махмурова, М. Х. (2024). ПРИМЕНЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В РЕЧИ. *Modern education and development*, 16(10), 292-301.
28. Махмурова, М. Х. (2024). ВАЖНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. *IMRAS*, 7(12), 111-118.
29. Ахмедова, М. У. (2024). СРАВНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДВУХ ИЗВЕСТНЫХ БАСНОПИСЦЕВ КРЫЛОВА И ГУЛХАНИ. *Modern education and development*, 16(13), 11-18.

30. Nematilloeyvna, K. M. The Easy Ways of Learning Medical Plants (Phytonyms) in the Department of Pharmaceutical Terminology. *JournalNX*, 7(06), 274-277.
31. Bakayev, N. B., Shodiev, S. S., Khafizova, M. N., & Ostonova, S. N. (2020). SHAKESPEARS LEXICON: REASON WORD AS A DESIGN OF THE CONCEPT OF THE ABILITY OF THE HUMAN MIND TO ABSTRACTION, CONCLUSION. *Theoretical & Applied Science*, (6), 162-166.
32. Хафизова, М. (2023). ТРИ ЧАСТИ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ. *Центральноазиатский журнал образования и инноваций*, 2(12 Part 2), 134-138.
33. Хафизова, М. (2023). ПРОСТЫЕ СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ (ФИТОНИМОВ) В РАЗДЕЛЕ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. *Центральноазиатский журнал образования и инноваций*, 2(11 Part 2), 193-198.
34. Nematilloeyvna, X. M. (2024). ANATOMIK TERMINOLOGIYA BO'LIMIDA LOTIN TILI SIFATLARINING MA'NO JIHATLARI. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 14(5), 47-54.
35. Nematolloyevna, X. M. (2024). LOTIN TILI OT SO'Z TURKUMINING O'ZBEK GURUHLARDA O'RGANILISHI. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 14(4), 104-110.
36. Hafizova, M. (2024). LOTIN TIL AMALIY MASHG'ULOTLARIDA TERMIN, ATAMA VA IBORA SO'ZLARINING QO'LLANILISHI. *Журнал академических исследований нового Узбекистана*, 1(1), 132-136.
37. Хафизова, М. Н. (2024). УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛАТИНСКИХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РАЗДЕЛЕ АНАТОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 16(2), 256-265.
38. Nematilloeyvna, X. M. (2024). LOTIN TILI MODULIDA SANOQ VA TARTIB SONLARNING QO'LLANILISH JIHATLARI. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 16(2), 249-255.
39. Khafizova, M. (2024). STUDING MEDICINAL PLANTS (PHYTONYMS) IN THE SECTION OF PHARMACEUTICAL TERMINOLOGY. *Центральноазиатский журнал междисциплинарных исследований и исследований в области управления*, 1(2), 4-7
40. Nematillaevna, K. M. (2024). Aspects of the Usage of Cardinal and Ordinal Numerals in the Latin Language Module. *Research Journal of Trauma and Disability Studies*, 3(3), 278-283.
41. Хафизова, М. Н. (2024). ПРИМЕНЕНИЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ. *TADQIQOTLAR. UZ*, 34(3), 116-122.
42. Nematilloeyvna, X. M. (2024). TIBBIYOT TERMINOLOGIYASIDA MA'NODOSH SO'ZLARINING QO'LLANILISH ASPEKTLARI. *Ta'limning zamonaviy transformatsiyasi*, 6(2), 202-212.
43. Nematolloyevna, X. M. (2024). LOTIN TILI VA TIBBIYOT TERMINOLOGIYASI MODULIDA OT, SIFAT, SON VA FE'L SO'Z TURKUMLARINING LUG'ATDA BERILISH SHAKLLARINI O'RGANISH. *SCIENTIFIC JOURNAL OF APPLIED AND MEDICAL SCIENCES*, 3(4), 314-319.
44. Qilichovna, A. M., & Nematilloeyvna, X. M. (2024). TIBBIYOT TILI HISOBLANMISH LOTIN TILINI SAMARALI O'RGANISH OMILLARI: Yangi O'zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o'rni va rivojlanish omillari. *Yangi O'zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o'rni va rivojlanish omillari*, 6(4), 197-206.
45. Nematilloeyvna, X. M., & Qilichovna, A. M. (2024). MORPHO-FUNCTIONAL CHANGES IN ACUTE FORMS OF APHTHOUS STOMATITIS: Yangi O'zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o'rni va rivojlanish omillari. *Yangi O'zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o'rni va rivojlanish omillari*, 6(4), 177-186.

46. Nematilloevna, X. M. (2024). OTLARNING TURLANISHI LOTIN TILI OTLARINING ASOSIY ASPEKTI SIFATIDA. *JOURNAL OF HEALTHCARE AND LIFE-SCIENCE RESEARCH*, 3(5), 244-250.
47. Nematilloevna, X. M. (2024). MURAKKAB ANATOMIK TERMINLARNI TARJIMA QILISHDAGI E'TIBORLI JIHATLAR. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 60-67.
48. Nematilloevna, X. M. (2024). ANATOMIK TERMINOLOGIYA-TIBBIY TA'LIMNING AJRALMAS QISMIDIR. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 68-74.
49. Nematilloevna, X. M. (2024). UCH ASOSIY TERMINOLOGIK LUG'ATLARNING TILI. *PEDAGOG*, 7(1), 184-187
50. Nematilloevna, X. M. (2024). LOTIN TILINI O 'QITISHDA PEDAGOGIK VA INNOVATSION TECHNOLOGIYALARNI TADBIQ ETISH. *ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА И ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В МИРЕ*, 45(10), 53-59.
51. Хафизова, М. Н. КРИТЕРИИ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.
52. Nematilloevna, X. M., & Salohiddinovna, X. Y. (2024). LOTIN TILI SIFATLARI VA DARAJALARI YASALISHINING MUHIM XUSUSIYATLARI. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 208-215.
53. Nematilloevna, X. M., & Salohiddinovna, X. Y. (2024). LOTIN PREFIKSLARI ANATOMIK TERMINLAR YASALISHIDA ASOSIY KOMPONENT SIFATIDA. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 216-223.
54. Nematilloevna, X. M., & Salohiddinovna, X. Y. (2024). LOTIN TILI VA TIBBIYOT TERMINOLOGIYASINI O'QITISHDA TALABALARDA MOTIVATSIYANI KUCHAYTIRISH YO'LLARI. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 224-231.
55. Nematilloevna, X. M., & Salohiddinovna, X. Y. (2024). FARMATSEVTIKADA DORI PREPARATLARI NOMLARIDA MA'NOLI BO'LAKLARNING QO'LLANILISHI. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 232-239.
56. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). МОРФО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И КЛИНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРОЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯИЧНИКОВ (ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ). *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 188-198.
57. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). КЛИНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИЦ ЗЛОУПОТРЕБЛЯЮЩЕЕСЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ НАПИТКАМИ. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 199-207.
58. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). КЛИНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ У ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ. *TADQIQOTLAR. UZ*, 40(5), 240-250.
59. Salohiddinovna, X. Y., & Ne'matillaevna, X. M. (2024). FEATURES OF THE STRUCTURE OF THE REPRODUCTIVE ORGANS OF THE FEMALE BODY. *Modern education and development*, 10(1), 322-336.
60. Халимова, Ю. С., & Хафизова, М. Н. (2024). ОСОБЕННОСТИ СОЗРЕВАНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЯИЧНИКОВ. *Modern education and development*, 10(1), 337-347.